

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Исполнительный комитет Тюлячинского муниципального района**

**филиал МБОУ - Большемешинская СОШ «Абдинская основная общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Семенова М.Р. /  
Протокол № 1  
от « 28 » августа 2024 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
филиала МБОУ –  
Большемешинская СОШ  
«Абдинская ООШ»  
\_\_\_\_\_/Г.Н.Латыпова /  
«28» августа 2024 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ –  
Большемешинская СОШ  
\_\_\_\_\_/Хамидуллин И.И./  
Приказ № 284  
от «29» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Информационная переработка текста»  
(основное общее образование)  
для обучающихся 5а класса**

## Планируемые результаты изучения курса

Рабочая программа элективного курса «Информационная переработка текста» для 5 класса составлена на основе авторской программы Т.С. Кудрявцевой, Ю.В. Ванникова «Тайны текста»(Журнал «Русский язык в школе» №3, 2005 год). Программа рассчитана на один год (35 часа , 1 час в неделю)

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основная школа (далее Примерной Программой);
- с положениями Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Мешинская СОШ».
- с возможностями учебно-методического комплекта, Комплексный анализ текста 5 класс Составитель Е. А. Влодавская . Издательство «Экзамен». Москва . 2015 г.

### Цель курса:

обеспечить качественную подготовку обучающихся по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности.

### Задачи курса:

- формирование умения слушать и понимать текст
  - обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации
  - совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения
- Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части.

Во время теоретической части учащиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют ошибки друг друга.

По окончании курса предусмотрено итоговое тестирование с целью проверки усвоения знаний.

### Место курса «Информационная переработка текста» в базисном учебном (образовательном) плане

Программа элективного курса изучается на ступени основного общего образования в 5кл (1ч в неделю), 5 кл. –35ч.

Тематическое планирование

Содержательная линия (раздела)	Учебный материал	Кол-во часов	Требования ФГОС Планируемые результаты		Вид контроля	
			Универсальные учебные действия	Предметные		
Текст как единое целое.	Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь	5	<p><b>Личностные</b></p> <p>освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести)</p>	<p><b>Знать:</b> - содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и внетекстовые компоненты; соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>определять главную тему, общую цель или назначение текста;</p> <p>- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</p> <p>- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</p>	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты	4	использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе	<p><b>Знать:</b> - форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его</p>	<p><b>Уметь:</b> — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p>	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные

			<p>учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять</p>	исполнения;	- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; -определять назначение разных видов текстов;	наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
<b>Стили речи</b>	Стилевые особенности текста. Стилевое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили	4	<p>необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;</p> <p>уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;</p>	<b>Знать:</b> учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:	<b>Уметь:</b> — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
<b>Синтаксические средства выразительности в тексте.</b>	<p>Парное соединение однородных членов.</p> <p>Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора.</p> <p>Композиционный стык.</p> <p>Повторение слов.</p> <p>Риторический вопрос.</p> <p>Присоединительные конструкции. Бессоюзие</p>	4	<p>строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в</p>	<b>Уметь:</b> находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, ав целом — мастерство его исполнения;	<b>Уметь:</b> находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

			устной и письменной речи; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений.			
<b>Художественные средства выразительности в тексте.</b>	Публицистический и художественной стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение	4		<b>Знать:</b> -определение текста, его признаки и компоненты; -типы и стили речи, их структуру и композицию; -синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте; - способы и приёмы компрессии текста.	<b>Уметь:</b> выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств структуры текста)	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
<b>Учимся понимать текст.</b>	Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротомы и абзацы. План.	5		<b>Знать:</b> ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.	<b>Уметь:</b> анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
<b>Сжатие как вид информационной переработки</b>	Три способа сжатия текста: 1) <i>исключение</i>	6		<b>Знать:</b> откликаться на форму текста: оценивать	<b>Уметь:</b> выявлять имплицитную информацию	Мини-размышления, уровень

<p><b>текста.</b></p>	<p>подробностей, деталей; 2) <i>обобщение</i> конкретных, единичных явлений; 3) <i>сочетание исключения и обобщения</i>. Приемы сжатого изложения текста: 1) <b>замены</b>; 2) <b>исключения</b>; 3) <b>слияние нескольких предложений в одно.</b></p>			<p>не только содержание текста, но и его форму, ав целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном</p>	<p>текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств структуры текста) критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации</p>	<p>знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы</p>
<p><b>Итоговое занятие. Создание текста</b></p>	<p>Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и подробное. Итоговое занятие.</p>	<p>3</p>		<p>полученном</p>		<p>Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы</p>

				сообщении		
	<b>Итого</b>	35				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Элементы содержания и учебные действия	Система контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>Текст как единое целое 5ч.</b>							
1.		Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность.	<b>Знать:</b> - содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и внетекстовые компоненты; соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;	<b>Регулятивные</b> постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, умение самостоятельно анализировать	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение	Чтение и анализ текста; работа с текстом	
2.		Средства связи предложений в тексте.		<b>Познавательные</b> самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и		Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения;	
3.		Порядок предложений в тексте					
4.		Порядок слов в предложении. Инверсия.	<b>Уметь:</b> определять главную тему, общую цель или назначение текста;				
5.		Виды связи предложений в	- выбирать из текста				

		тексте. Цепная и параллельная связь	или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;- формулировать тезис, выражающий общий смысл	развернутом виде;. <b>Коммуникативные</b> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	ими пользоваться.		
<b>Типы речи 4ч.</b>							
6.		Повествование	<b>Знать:</b> - форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; <b>Уметь:</b> - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; -определять назначение разных видов текстов;	<b>Регулятивные</b> использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; <b>Познавательные</b> структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.	
7.		Описание					
8.		Рассуждение,					
9.		Типы текстов , их структура.					

				<p>на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений</p>			
<b>Стили речи 4ч.</b>							
10.		Стилевые особенности текста	<b>Знать:</b> учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;	<b>Регулятивные</b>	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления	
11.		Стилевое единство текста.	назначению разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя	усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;			
12.		Разговорный и книжный стили					
13.		Научный и официальный стили					

			<p>внимание на полезную информацию;</p> <p><b>Познавательные</b> самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь.</p> <p><b>Коммуникативные</b> отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого;</p>	<p>гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться</p>		
<b>Синтаксические средства выразительности в тексте 4 ч.</b>						
14.		Парное соединение однородных членов.	<b>Уметь:</b> находить доводы в защиту своей точки зрения;	<b>Регулятивные</b> умение самостоятельно анализировать условия	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления
15.		Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный	откликаться на форму текста: оценивать не только содержание	достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров	образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и	иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных

		стык	текста, но и его форму, а в целом —	действий в новом учебном материале;	поступков героев художественных текстов с точки зрения	языковых средств и структуры текста)	
16.		Повторение слов. Риторический вопрос	мастерство его исполнения;	<b>Познавательные</b> самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться		
17.		Присоединительные конструкции. Бессоюзие.	<b>Уметь:</b> находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	<b>Коммуникативные</b> участвовать, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;			
<b>Художественные средства выразительности в тексте 4 ч.</b>							
18.		Публицистический и художественный стили.	<b>Знать:</b> -определение текста, его признаки и компоненты; -типы и стили речи, их структуру и композицию; - синтаксические и художественные средства	<b>Регулятивные</b> использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и	
19.		Тропы. Переносное значение слова.					
20.		Метафора. Олицетворение.					

21.		Сравнение	выразительности, используемые в тексте; - способы и приёмы компрессии текста. <b>Уметь:</b> выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	действий в новом учебном материале; <b>Познавательные</b> анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. <b>Коммуникативные</b> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	структуры текста	
-----	--	-----------	---	---	---	------------------	--

**Учимся понимать текст 5 ч.**

22.		Тема и основная мысль текста.	<b>Знать:</b> ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:	<b>Регулятивные</b> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой	
23.		Эпиграф, Заглавие.	определять главную тему, общую цель или назначение текста;	<b>Познавательные</b>			
24.		Развитие мысли в тексте.	выбирать из текста или				
25.		Микротемы и абзацы.					

26.		План текста.	придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; <b>Уметь:</b> формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Уметь: анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления	анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; <b>Коммуникативные</b> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; аргументировать свою точку зрения, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	или конфликтной ситуации	
-----	--	--------------	---	--	---	--------------------------	--

**Сжатие как вид информационной переработки текста 6 ч.**

27.		Три способа сжатия текста: 1) <b>исключение</b> ; 2) <b>обобщение</b> 3) <b>сочетание</b>	<b>Знать:</b> откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом	<b>Регулятивные</b> постановка частных задач на усвоение готовых знаний и умение самостоятельно анализировать условия	Освоение личного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка	Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой	
-----	--	---	---	--	---	--	--

		<b>исключения и обобщения.</b>	— мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и	достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  <b>Познавательные</b> самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы.  <b>Коммуникативные</b> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и	жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	
28.		Приемы сжатого изложения текста: <b>замена.</b>					
29.		Приемы сжатого изложения текста: <b>исключения</b>					
30.		Приемы сжатого изложения текста: <b>слияние нескольких предложений в одно</b>					
31.		«Содержательные» приёмы сжатия текста					
32.		Разделение, свертывание текста.					

			свою точку зрения о полученном сообщении или конфликтной ситуации	аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений			
<b>Создание текста 3ч.</b>							
33.		Создание текста на основе данного и его редактирование.	<b>Уметь:</b> выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста) критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную	<b>Регулятивные</b> использовать справочную литературу, ИКТ, умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; <b>Познавательные</b> самостоятельно выделять и формулировать цель; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте)	
34.		Изложение сжатое и подробное					
35.		Итоговое занятие.					

			<p>информацию в случае наличия противоречивой</p>	<p>преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

Литература для учителя:

1. Авторская программа Т.С. Кудрявцевой, Ю.В. Ванникова «Тайны текста» (Журнал «Русский язык в школе» №3, 2005 год)
2. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. Е. А. Влодавская. Издательство «Экзамен» Москва 2015
3. Виленкин Н. А. Уроки развития речи. 5-9 классы: Книга для учителя. Из опыта работы.-М. 1995.
4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического анализа. – М. 1981..
5. Пленкин Н.А. Уроки развития речи. 5-9 классы М. 1996.